

Le temps est assassin

Video : https://youtu.be/zsAELXdwP_8

Arrangement pour guitare : Stéphane Bernard (10/01/2022)

Music by Véronique Sanson

Standard tuning

♩ = 60

n.guit.

1/2B II ————— 1/2B III ————— 1/2B II —————

TAB

2	2	3	2	5	4	3	2	3	3	5	3	2	5	5	5	5	5	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	2	3	3	3	3	7	7
0	2	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4	4	7

H ————— B II —————

TAB

3	7	3	3	3	3	0	0	2	2	2	2	0	0	3	3	2	2	3	2	1
5	5	5	5	4	3	4	3	0	2	2	2	2	0	3	3	2	2	3	2	2
0	5	5	5	5	4	3	4	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	3	2	2

1/2B II ————— H —————

TAB

2	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	0	0	2	2	2	2	0	0	0
3	3	3	3	3	3	3	7	7	7	7	7	3	3	3	3	3	3	1	3	3
0	2	2	4	0	4	4	0	5	5	4	5	4	0	2	2	2	2	2	1	1

B II ————— 1/2B V —————

Ralenti.....

H P

TAB

3	3	2	2	3	2	5	7	7	0	7	5	7	5	6	5	6	7	7	7	7
0	0	3	3	2	2	2	7	7	7	7	7	7	7	6	5	6	6	6	6	7
0	0	5	4	4	4	4	7	7	7	7	6	7	5	5	5	6	5	5	5	0

A tempo

B II **B II** **B VII** **B II**

13 14 15

T 2 2 2 2 2 1 2 2 4 5 (5) 2 2 5 5 3 9 9 9 10 10 7 2 0 2 2
 A 3 3 3 3 3 0 3 4 4 4 2 2 3 3 8 8 7 7 8 2 5
 B 5 4 5 4 3 2 4 4 4 4 2 2 4 4 6 7 7 7 8 3 4 2

B II **B II** **B VII**

16 17 18

T 5 5 5 2 2 2 2 1 2 1 1 1 2 2 2 9 7 9
 A 3 3 3 3 3 2 0 2 3 4 4 4 2 2 2 8 7 10 10
 B 4 2 2 2 2 3 2 0 2 4 4 4 4 2 2 2 7 12 7 0

B VII **B II** Ralentir **B II**

19 20 21

T 9 10 10 7 2 0 2 2 2 5 5 5 2 3 3 3 2 2 3 2 1
 A 7 7 7 8 3 3 5 2 2 3 3 0 0 0 3 2 2 3 2 2
 B 7 7 7 4 3 4 2 2 2 2 2 4 2 0 0 0 0 5 4 0

B II A tempo **1/2 B II**

22 23 24

T 2 6 6 6 5 3 3 3 3 3 3 2 2 3 2 3 2
 A 3 5 5 5 4 3 3 3 3 3 3 2 2 3 3 3
 B 5 4 4 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

25 *sl.* B II 26 27

T 3 3-3 3 0 7 5-7 0 2 2-X-X-2 2 1-0 1-0 10

A 0 1 7 10 3-3 (3) 3-X-X-3 3 3 3 3 3-3-3

B 0 1 0 9 4 4 4-X-X-4 4 4 4 4 0 3 0 3-3-3

(4) 3

B VII P 1/2 B II 28 29 30

T (10) 7 8 9-8 6 9-8-6 7 0 0 1-0 2 3-3 3 3 5-4-3-2

A 7 X 7 7 6 5-3 0 3 0 0 2 2 0 3 3 3 3

B 9 X 7 6 6 5-3 0 3 0 0 2 0 0 0 0 0 0

7 X 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1/2 B III 1/2 B II 31 32 33

T 3 3 5 3 2 5-5-5 5-5 3 3 5 3-3 3 3 3 0

A 3 3 3 3 3 5 3 3 3 7 3 7 3 7 3 3 3 3

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4 7 7 5 3-3 5 3 3 3 3 0

5 5 5 4 3

H B II 34 35 36

T 0-2 2 2 2 0 3 3-2 2 3 2-5 7 7 0 7

A 3 3 3 3 3 1 3 1 3 3 0 2 3 2 3 7 7 7 7

B 2 0 0 0 5 4 4 7 7 7 7 0 7 6 7

Ralenti..... A tempo

1/2B V

H P B II P B II P

37 38 39

TAB

5 7 5 6 5 7 7 7 2 2 2 2 1 2 4 5 (5) 2 5 5 3 9 9
 7 7 6 5 6 6 6 2 3 2 0 2 4 2 3 3 8
 6 5 6 5 6 5 4 2 2 2 4 4 2 2 4 6
 0 5 0 5 0 0 5 4 5 4 3 4 4 4 4 7
 2 2 0 0

B VII H P B II P B II P

40 41 42

TAB

9 10 10 7 2 0 2 2 5 5 5 2 2 2 2 1 1 1
 7 7 7 8 3 2 5 3 3 4 2 2 0 2 3 3 4
 7 7 7 4 3 4 2 2 3 2 0 2 4 4 4 4 4
 7 7 2 2 2 2 3 2 3 2 3 2 4 3 4
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B VII H P B II P B II P

43 44 45

TAB

1 2 2 9 9 7 9 10 10 7 2 0 2 2 5 5 5 2
 2 2 2 8 7 10 10 7 7 7 8 3 4 3 3 3 3 0 0 0
 0 2 2 0 7 12 11 7 7 7 3 4 3 4 2 2 4 2 2 0 0
 0 7 0 11 7 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3

B VII B VI B II B VII

46 47 48

TAB

8 8 8 8 7 7 7 7 7 5 5 5 (5) 3 9 9 9 10 10 7 8
 7 6 7 7 7 7 6 7 2 2 2 2 4 3 8 7 7 8
 5 5 7 7 7 6 4 2 2 2 5 4 3 9 9 7 7 7
 0 0 10 10 9 9 2 2 2 2 0 0 7 7 9 7 7

Ralenti.....

49 B II B II B II B II 3 3

50 1/2B III 1/2B II

51 B II

T
A
B

2 0 2-0 2-5-5-5-2 3-3 3 0 0 0 3 3-3-3 2 2 (3) 2 3 2 5
3 3 3 2 4 2 2 4 3 3 3 2 3 2 3 6 6 <7>
4 4 4 4 2 4 0 0 5 5 5 4 2 2 5 5 <7>
2 4 2 3 3 3 3 0 0 0 5 5 5 4 2 5 5