

# How deep is your love

Video : <https://youtu.be/cWwbFqVdqFw>

Arrangement pour guitare : Stephane Bernard/Krzysztof Pelech (29/10/2024)

Music by Barry Gibb-Robin Gibb-Maurice Gibb

Standard tuning

♩ = 104

## A Intro

n.guit.

1 2 3

B VI B VI

T		9	7	7	5	(5)	5		9	7	7	5
A		8	6	6	6	(6)	6	6	8	6	6	6
B	7	9	6	6	6	(6)	7	7	9	6	6	6

## B Couplet

4 5 6

H P H B II

T	(5)	0	0	0	2	2	4	4	0	2	4	0	(0)	2	2	4
A	(6)	2	0	0	2	2	0	0	2	4	0	0	2	4	2	4
B	(9)	0	2	2	2	2	2	1	2	3	4	2	2	4	4	2

7 8 9

B II B IV B II B V B VI B IV

T	5	5	2	4	5	4	(4)	2	5	7	(7)	7	7	9	7	9	7
A	2	2	4	4	2	2	(2)	5	9	8	(8)	8	8	9	6	5	4
B	2	4	4	2	2	2	(2)	7	8	6	0	6	6	6	6	6	4

10 11 12

B IV B II B IV

T	(7)	4	5	5	7	4	5	5	5	5	7	4	7	(7)	0		
A	(5)	4	4	4	4	4	2	2	2	2	4	4	7	(7)	6	5	6
B	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	4	4	7	(7)	7	6	6

B IV ————— B II ————— B IV

TAB

	0	6	6	6	0	6	7	4	(7)	4	4	4	6	4	5	(5)	2	4	2	4	5
A	(6)	6	6	6	0	6	4	4	(4)	4	4	4	6	4	2	(2)	4	2	2	4	6
B	0	6	6	6	0	6	4	4	(4)	4	4	4	6	4	2	(2)	4	2	2	4	6

B IV ————— B II ————— 1/2 B IV

TAB

	(5)	6	4	5	7	4	0	0	4	(4)	4	4	4	4	4
A	(4)	6	4	5	7	4	0	0	4	(2)	4	4	4	4	4
B	5	6	4	5	7	4	0	0	4	(2)	4	4	4	4	4

**C Refrain**

1/2 B IV ————— B II ————— H ————— sl.

TAB

	(4)	5	4	0	(0)	0	4	2	0	4	4	5	4
A	(4)	4	5	4	6	6	0	4	4	1	2	0	4
B	0	0	0	6	6	6	4	2	2	0	0	4	4

1/2 B IV ————— B VI ————— 1/2 B VII ————— 3

TAB

	(4)	2	4	5	/7	7	7	7	7	9	7	(7)	7	9	10
A	(1)	2	4	5	/8	8	8	8	6	7	7	(7)	7	7	7
B	0	0	4	5	0	6	6	6	6	7	7	0	7	7	7

B IV ————— B II ————— B IV

TAB

	7	6	4	6	7	(7)	7	5	4	5	(5)	2	2	4	5
A	7	4	4	6	7	(7)	7	6	4	2	(2)	2	2	2	5
B	4	4	4	6	7	(7)	7	6	4	2	(2)	2	2	2	5

**D** Couplet

B IV P B II

TAB: (5) 5 4 7 4 | (4) 4 0 2 4 0 | (0) 2 4 2 4

B II B IV B II B V B VI B IV

TAB: 5 5 2 4 5 4 | (4) 2 5 7 | (7) 7 7 7 9 7 | 2 2 4 2 2 | 2 4 2 3 4

B IV B II B IV

TAB: (7) 4 5 5 7 4 | 5 5 7 4 7 | (7) 6 5 6 7 6

B IV B II B IV

TAB: 0 6 7 6 4 | (7) 4 4 6 4 5 | (5) 2 4 2 4 5

B IV B II 1/2 B IV

TAB: (5) 6 4 5 7 4 | 6 6 6 0 4 | (4) 4 4 4 4 4

**E Refrain**

1/2B IV ————— B II ————— H ————— B II —————

(4) 5 4 6 0 (0) 4 2 0 2 0 4 5 4  
(4) 4 5 6 6 3 2 2 2 2 2  
0 4 3 2 2 2

B V ————— B VI ————— 1/2B VII —————

(4) 2 4 5 / 7 7 7 7 9 7 (7) 7 9 10  
(2) 5 / 8 8 8 8 6 7 7 7  
2 2 2 0 6 6 0 7 7 7

B IV ————— B IX ————— B V

7 6 7 9 10 (10) 10 9 12 10 (10) 10 12 8  
4 4 4 6 7 (7) 7 10 9 9 (9) 9 10 5  
6 6 9 9 9 9 (9) 7 7 9 5  
4 9 9 8 8

B V ————— B VI —————

(8) 8 7 5 sl. (9) 9 0 H 9 0 (0) 0  
(5) 5 5 5 8 9 9 8 7 9 2 2  
(5) 5 5 5 9 9 8 6 6 2 2  
5 5 5 7 9 6 6 2 2 2

**F** Refrain

55 56 57

B II B II

T 0 4 2 0 (0) 0 4 2 0 2 0 4 5 4  
A 4 4 2 0 4 3 2 2 2 2 2 2  
B 0 0 4 3 2 2 2 2

58 59 60

B V B VI 1/2 B VII

T (4) 2 4 5 / 7 7 7 7 9 7 (7) 7 9 10  
A (2) 5 2 2 / 8 8 8 8 6 6 0 7 7 7  
B 2 2 2 0 6 6 7 7 7 7

61 62 63

B IV B II B V

T 7 7 4 6 7 (7) 7 5 4 5 (5) 5 7 8  
A 7 4 6 7 (7) 7 6 4 5 (5) 5 2 4 5  
B 6 6 4 4 4 4 4 4 (4) 2 2 4 5

64 65 66

B V B VI

T (8) 8 7 5 (9) 9 0 7 9 0 (0) 0 0 0  
A (5) 5 5 5 9 8 6 9 0 2 2 2 2  
B 5 5 5 5 7 9 6 6 2 2 2 2

I Fin

67 68 69

B II H B II

T 4 4 2 0 (0) 0 4 2 0 2 0 4 5 7

A 4 4 2 0 (0) 0 4 2 0 2 0 2 2 2

B 0 0 4 3 2 2 2

70 71

let ring---^ let ring -----^

T (7) 0 <12> <19>

A 7 6 4 1 4

B 7 0 2 4